Original Album Classics

Zwar sind die frischen OAC-Titel nicht lang durch die Bank und auf den allerersten Blick Glitterhaus-kompatibel (Andrea Berg und Petra Zieger habe ich jetzt erst einmal herausgelassen), aber wie immer werden im Zuge der Neuveröffentlichungen auch die werten und bewährten Titel des OAC-Backkataloges wieder erfreulich im Preis gesenkt, weswegen wir Euch ein weiteres Mal ausgesuchte Schönheiten dieser gelungenen 5er-Pack-Serie vor Augen führen möchten:

Die Neuheiten:

Miles Davis – Original Album Classics 3 13,95
5-CD. Versammelt die Alben Big Fun, On The Corner, Jack Johnson und Water Babies.

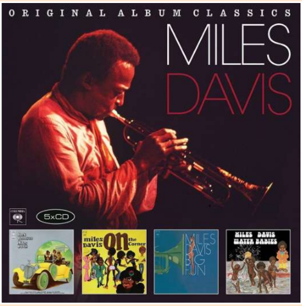
Doris Day – Original Album Classics 13,95
5-CD. Ausgewählte Doris-Alben mit dem Schwerpunkt auf den 50er Jahren: April In Paris (Bonus Tracks)(1952), By The Light of The Silvery Moon (1953), I Have Dreamed (1961), Lullaby of Broadway (1951), On Moonlight Bay (1951)

Guano Apes – Original Album Classics 13,95
5-CD. 5 Vollwerke der Kraftkapelle: Proud Like A God/Don't Give Me Names/Walking On A Thin Line/Bel Air/Offline.

Jean-Michel Jarre – Original Album Classics 2 13,95
5-CD. Kommt mit Equinoxe, The Concerts in China Pt. 1 & Pt. 2 , Oxygene (II) 7-13, Electronica 1: The Time Machine.

Ausgewählte OAC-Backkatalog-Titel, je 5-CD:

Alan Parsons Project – Original Album Classics 13,95
Allman Brothers Band – Original Album Classics 13,95
Wolfgang Ambros – Original Albums Classics 13,95
Jeff Beck – Original Album Classics 13,95
Blood, Sweat & Tears – Original Album Classics 13,95
Blue Öyster Cult – Original Album Classics 13,95
Byrds – Original Album Classics 13,95
Sam Cooke – Original Album Classics 13,95
Derek Trucks Band – Original Album Classics 13,95



Bob Dylan – Original Album Classics 13,95
Earth, Wind & Fire – Original Album Classics 13,95
Electric Light Orchestra – Original Album Classics 13,95
Guess Who – Original Album Classics 13,95
Daryl Hall & John Oates – Original Album Classics 13,95
Albert Hammond – Original Album Classics 13,95
Hot Tuna – Original Album Classics 13,95
Jean-Michel Jarre – Original Album Classics 1 13,95
Jefferson Airplane – Original Album Classics 13,95
Jefferson Starship – Original Album Classics 13,95
Carole King – Original Album Classics 13,95
Al Kooper – Original Album Classics 13,95
Lovin' Spoonful – Original Album Classics 13,95
Mahavishnu Orchestra – Original Album Classics 13,95
Roger McGuinn – Original Album Classics 13,95
Molly Hatchet – Original Album Classics 13,95
Mountain – Original Album Classics 13,95
Michael Nesmith – Original Album Classics 13,95
New Riders Of The Purple Sage – Original Album Classics 13,95
Boz Scaggs – Original Album Classics 13,95
Sly & The Family Stone – Original Album Classics 13,95
Soft Machine – Original Album Classics 13,95
Spirit – Original Album Classics 13,95
Teenage Fanclub – Original Album Classics 13,95
Johnny Winter – Original Album Classics 13,95
Bill Withers – Original Album Classics 13,95

Ian Siegal – All The Rage 15,95

CD. 18er. Auch diesmal wieder ziemlich eklektisch. Natürlich spielt der Blues eine größere Rolle, deep und traditionsbewußt (50er Chicago, z.B.), als Slow Blues oder eher erdig und leicht stampfend (eine Prise Howlin Wolf). Ansonsten aber ist er nur ein Teilaspekt, im bluesigen Roots Rock-Kontext (schön unter Spannung oder relativ gemütlich vorwärtsschreitend oder beinahe tanzend), als eine Art „Songwriter-Blues“ (inkl. Springsteen-Spuren), oder in noch geringerem Maße in einer feinen aparten gefühlsstarken Americana-Ballade. Manchmal bleibt er fast ganz außen vor: Americana mit Country-Tendenz, satter first class Roots Rock, eine exzellente Soul-Ballade (mit allerdings bluesigem Gitarrensolo). Die ganze Art erinnert mich ein wenig an John Hiatt. Und die Umsetzung ist einfach klasse: Seine Stimme wie gewohnt ein Genuß, emotional breitgefächert, rauh, z.T. etwas heiser/kratzig; großartige Gitarrenarbeit, akustisch (u.a. National) wie elektrisch, tolle Soli, mehrfach begeisternde Slide. Hinzu kommt gutes bis ausgezeichnetes Songmaterial. Ergibt eine satte Empfehlung! (dvd)

Sly & Robbie Meets Nils Petter Molvaer Feat. Eivind Aarset And Vladislav Delay – Nordub 24,95/16,95

2-LP/CD. 18er. Das legendäre Reggae-Gespann und der kultige Trompeter – eine außergewöhnliche Kombination. Mit ebensolchem Ergebnis! Zumal Gitarre und Electronics/Keyboards ziemlich kongenial zum (gern relativ klangmalenden und/oder verwehten, melancholischen) Sound beitragen. Dub-artige wunderbar rollende, völlig zeitlose, sowie (Dub-) Reggae-Grooves auf der einen Seite, ruhige/relaxte bis meditative Stimmungen auf der anderen, eiskalte wie warme Klangflächen, mal unterschwellige Spannung (irgendwie Holger Czukay bzw. von ihm dominierten Can nicht unähnlich), mal eine Art Electronic-Ambient-Dub, woraus „Future-Groove-Kraut“ entsteht, mal Dub in outer (electronic) space. Und einige Stücke verarbeiten (eher dezent) Jazzeinflüsse (durch die Trompete, bis hin zu einer Spur Miles Davis), in Verbindung mit handfesteren Grooves/Klängen (z.T. gleichwohl ohne auf elegisches Flair zu verzichten), mit und ohne Dubeinfluß – z.B. als recht knackige teils noisig-aggressive Reggae-Funk-Jazz-Space-